



ROMA - BERLINO



Passo doppio Universale

DEL MAESTRO

RAFFAELE DE SOMMA



N° 287



Prezzo **L. 6**
Aumento 12%.

Si prega i Sigg. Maestri di segnare sul Bollettino della
S. I. A. E. la presente composizione ogni volta che verrà eseguita



Casa Editrice Musicale S. PUCCI
NOCERA INERIORE (Salerno)

"ROMA - BERLINO,, Passo doppio Universale

di RAFFAELE DE SOMMA

Marziale

Flauto e Ottavino in Do

CLARINETTI
Piccolo Mi
Soprani 1^a Si
Soprani 2^a e 3^a Si

SAXOFONI
Soprano Si
Contralto Mi
Tenore Si
Baritono

Cornette 1^a e 2^a Si

Tromboni ten. 1^o 2^o 3^o Si

FLICORNI
Sopranino Mi
Soprani 1^a e 2^a Si
Contralti 1^o 2^o 3^o Mi
Tenori 1^o e 2^o Si
Baritoni Si
Bassi gravi Fa e Mi e
Contrabassi Si

Tamburo
Cassa e Piatti

secca C. Sola

dolcissimo

p

dolcissimo

a 2

p

dolcissimo

Tamb. Solo

C. Solo

leggero

Unis. Sax. Tenore

This image shows a page of a musical score, likely for a large orchestra and choir. The score is written on multiple staves, including woodwinds, brass, strings, and voices. The music is in 4/4 time and features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The score is marked with 'ff' (fortissimo) and 'Tutti'.

[illegible]

pp

pp

pp

pp

espressivo assai

Con sordina

In manc. del Sax. Soprano

pp

pp

pp

pp

10

[illegible]

Unis. ai Cl. Sopr.

Unis. col. Piccolo Mi

grave in Fa

Col Sax. Sopr.

Unis. col. Sax. Ten.

ff

This system contains measures 1 through 12 of the musical score. It features a woodwind section with flutes, oboes, and piccolo, and a saxophone section with soprano and tenor parts. The woodwinds play a melodic line with eighth-note patterns, while the saxophones provide harmonic support. The first bass line is marked 'grave in Fa' and the second bass line is marked 'ff'.

Col Sax. Sopr.

ff

This system contains measures 13 through 24. The woodwind parts continue their melodic development, and the saxophone section remains active. The first bass line is marked 'ff' and the second bass line is marked 'ff'.

Solisti! o aspirante solista di Flicornino Mi b Flicorno tenore - Flicorno Baritono

Acquistate gli studi del virtuosismo tratte da opere in voga



a L. 10



Ciascuno

Saxofonisti!

acquistate gli studi di perfezionamento con frasi concertistiche

L. 5

6 studi di perfezionamento L. 5

6 larghi L. 5

Studi

e passi difficili tratti da opere per

BASSI GRAVI Fa-Mi b - Si b L. 6

Istruzione scientifica e regole principali per iniziare gli allievi di strumenti a fiato alla respirazione ragionata. Anche i musicanti migliori troveranno in questo opuscolo consigli utilissimi e necessari L. 5

Manuale Teorico Pratico del Riduttore per Banda

utilissimo opuscolo corredato di esempi e di Tavole dimostrative, per tutti coloro che desiderano fare riduzioni per Banda L. 10

5 TAVOLE DIMOSTRATIVE DEGLI ELEMENTI MUSICALI

(Formato 64 x 88) per scuola Collettiva

L. 9

Tutti compositori!

ovvero l'arte di saper ben comporre mille brillantissime polk per piano

L. 3

MODO DI ACCORDARE UNA BANDA

L. 5

Nuova Tavola sinottica di gran formato murale, di tutti gli strumenti musicali. Molto utile per tutti L. 3

501 Curiosità Musicali Racconti, Aneddoti, e notizie diverse di illustri Musicisti, inventori e riformatori, molto utile per tutti L. 3

Chiedete il catalogo dei metodi, troverete indubbiamente gli studi importanti ed utili per tutti

Inviando anticipatamente l'importo alla

Casa Musicale SALVATORE PUCCI

Nocera Inferiore (Salerno)

